

## 夏日的故乡

(诗歌三首)

◎丁宇

## 聊聊升腾的炊烟

一只受伤的青鸟  
勇敢地 从温暖的掌心起飞  
沿着山峦勾勒的天空  
沿着往事中深深浅浅的脚步  
寻找往日雨后的温馨  
寻找曾经牵手的友情

一缕熟悉的炊烟  
缓缓地 从故乡袅袅升起  
沿着飘逸乡情的村庄  
沿着往事中斑斑驳驳的记忆  
寻找乡音中久违的昏黄  
寻找乡愁中长久的疼痛

一句温馨的话语  
无声地 从耳畔久久响起  
沿着父亲锄禾的碧绿诗句  
沿着母亲俯身细细的叮咛  
寻找生活留给我们最后的谜底  
寻找童年留给我们一次次的感动

## 夏日的风风火火

是谁贴在天空的标签  
让整个夏日  
都沉浸在火热的遐想中  
我聆听到起伏的蝉鸣  
穿越阳光的麦芒  
洋洋洒洒流淌成晶莹的诗句

是谁撩起起航的日期  
让整个海域  
都沉浸在幸福的怀想中  
我聆听到大海的心跳  
穿越翩翩的记忆  
浩浩荡荡拔节了思念的高度

是谁伫立于故乡的深处  
让整个村庄  
都沉浸在岁月的眺望中  
我聆听到亲人的目光  
穿越季节的颤动  
风风火火点燃了飞翔的梦幻

## 蛰伏在潮湿的掌心

深入夏日的村庄  
亭亭玉立的阳光在田野上  
伫立成一种生命的燃烧  
一些表情沿袅袅升腾的乡音  
直抵港湾发烫的诗句

故乡离我很近也很远  
从庄稼到河流  
从缕缕往事到岁月的高度  
每一次的跋涉都有强悍的回声  
每一次的飞翔都有希望的蔓延

沿着故乡和时间方向  
日子在守望中圆润起来  
总有一种懂得来自童年的歌谣  
总有一种终生的吟唱  
蛰伏在潮湿的掌心

而你的目光  
始终走不出季节最初的意境  
就像在远方  
仍会感受到父亲日渐苍老的身影

## 难忘那年暑假打工赚学费

◎蒋光平

理想再苦再累我都不会放弃的，咬咬牙硬是坚持了下来。

不久后，我便在无意中又发现了一个挣钱的商机。由于天气炎热，工地上的工人每天都要买大量的矿泉水来喝，喝完了的矿泉水瓶扔在地上到处都是。这既不美观，也给施工带来了极大的不便，可工地上却没有人来处理它们。一天，我正要挑着一担沙子往楼上送，脚却被地上踩着一个东西绊了一下，失去重心的我连同一担沙子顺势倒在了工地上。由于对这发生的一切没有丝毫的心理准备，我的腿被一担沙子重重地压了两道口子，而造成这一惨状的罪魁祸首居然是工地上一只被扔掉的矿泉水瓶子。当时我生气极了：“这些可恶的瓶子扔在工地上到处都是，怎么竟没有一个人来收拾下呀！”不知不觉间，印象中我好像记得在什么地方看到一个收荒的老大爷拾过这种瓶子。“要是那个老大爷也能把我们这里的瓶子都拾去的话，那就太好了。”想着想着，忽然间，我的心不禁狂跳起来。我想，那个大爷拾这些瓶子干什么呢，不就是拿去卖钱吗？如果这些瓶子真能卖钱的话，那不如……

那天，为着那个忽然间的想法，我兴奋了一下午。收工后，我顾不得脚上还在剧痛的两道深深的口子，一口气跑到了5里外的废品收购站问他们收不收这种瓶子，结果让我欣喜若狂。我和他们达成了协议，我以每只瓶子6分钱的价格卖给他们。

第二天中午收工后，我便拿出准备好的两只大口袋，手忙脚乱地拾了起来，开始觉得很难为情，但一想到每一只瓶子就能卖6分钱时，此刻我的心情又是多么的愉快啊，仿佛那扔满一地的不再是被人遗弃的瓶子，而是一块块闪闪发光的金子了。此时对这些瓶子不但没有丝毫的厌恶，反而多了几分亲切。啊！多么可爱的瓶子啊！

那次我用一中午的时间拾完了工地上的500余个瓶子，卖了32元7角钱，比我挣两天的工资还多，用父

亲的话来说，如果割肥一点的五花肉的话，那就可以割十多斤呢！

从那以后，利用每天中午休息的一点时间，我又多了一项拾瓶子的任务。我不光捡工地上的，凡是见到大街小巷被人丢弃的瓶子我都一只不落拾了起来，堆放在一起。这样我每天的收入就在15元的基础上又增加了二至三元，一月下来，也是一笔不小的收入呢！

很快，一个多月的时间转眼就过去了，新学期眼看就要开始了。那天，我怀着激动的心情找到了包工头结算我一个多月的工资。包工头是一位厚道的中年汉子，对工地上的人都很好，从不拖欠民工的工资，在他身上很难跟电视小说中那些狠心的榨取民工血汗钱的包工头们联系起来。

“一共是640元”。当包工头把一沓新崭崭的钞票递到我面前时，我简直不敢相信自己的眼睛。“怎么会有这么多啊！”我按捺不住一时的惊讶。我一共干了32天活，15元一天，一共应该是480元才对呀，我把多余的钱还给了眼前这个朴实的中年汉子。“拿着吧，我看你吃得苦，虽然年纪不大，但干活并不比那些熟手差，所以给你每天多开了5元钱的工资，我知道你需要钱哩！”。望着眼前那真诚而善良的笑脸，我禁不住泪流满面。

这样，一个月下来，除去生活费外，我共挣了大约700元钱，勉强凑足了报名时所需的费用。我为自己的这次小小的成功而高兴。而父亲则更是乐得天天合不拢嘴。父亲说：“我娃儿有出息耶！想不到你年纪这么小，一个月里就挣了这么多钱呢，相当于挣回了头二百多斤的大肥猪啦。”那时家中一年四季都难得吃上一回肉，而那天父亲却破例到镇上割了两斤五花肉回家炒了碗我最爱吃的“回锅肉”。至今想来，那是我吃过最香的一顿回锅肉了。

转眼间，许多年过去了，如今我也已大学毕业。但那年夏天留在青春的记忆，却永远难以忘记。

## 枯木逢夏

◎段春姝

花一片一片落在盛开的黄色腊梅上面，黄白相映，动静结合，自己在屋子里煮着一壶热茶，屋内茶香四溢、茶气氤氲，屋外落雪缤纷，手握一杯热茶，站在窗前，观望窗外，不也是人生好时节吗？遗憾的是，去年冬日，这种画面与感受并未曾体验到，因为载种的腊梅与竹子并未成活，它们应有的风景并未如期而至。后因工作的原因，多日不在家，也就把它们给淡忘了。

都说枯木逢春，我在春日里等待奇迹的发生，寄希望它们能够抽芽吐叶，但是它们还是令我失望了。我想起卖家说这些花木是包活的，春末，联系了卖家，希望能够重新寄来花苗，毕竟春夏是生长时节，花木成活率要高。没想到的是卖家以时间太久为由，拒绝补寄。

我也就作罢了。

没想到的是昨日站在窗前打电话，突然发现那颗腊梅竟然长出十来片绿叶，在小暑之节它

竟然活过来了，我在庆幸还好没有把它遗忘了，没有把它拔了扔掉。看着那些叶子，我不禁感叹出“枯木逢夏”，这是得多大的生命力，熬过了冬春，在夏日露出了生命的希望，真的是意外中的意外！我在想，我们能看到的只是它地上的一部分，看不到的是它地下的那部分。谁能成想，地上的它，枝叶干枯，毫无生命迹象，地下的根须却在拼尽全力吸收营养物质，追求生机，也可能受到夏日雨水充沛的加持，它积攒够了能量，终于将这生机从地下爆发到地上，这也许就是不放弃，坚持的结果。当我们处在困境与绝境中，看不到希望时，也应该像这株腊梅一样，在绝望中寻找希望，积攒力量，坚持再坚持，等待破土而出那一刻！

这算是我近日的一个小确幸。今年的冬日，如果大雪能够如期而至，那么去年冬日希冀的景象就该八九不离十了。

## 夏日纳凉书作伴

◎司德珍

停下了交谈，津津有味地听着，陶醉在故事里。印象里，那天父亲读的是《水浒传》里武松打虎的章节：那只大虫又饥又渴，把两只爪子往地上一按，纵身往地上一扑……，不知什么时候，人们手中的蒲扇停了下来，孩子们也早已围在父亲身边，竖起了耳朵。夕阳西下，天边的星星依次登场，书页上的字渐渐变得模糊起来。人们这才惊觉，闷热的下午已经过去了。大家听得意犹未尽，一再跟父亲约定，明日继续。就这样，父亲的读书声陪着我们度过了夏季的每一天。

唐朝诗人白居易曾作《消暑诗》曰：“何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。”

“小小的阿狸，有一条火红的尾巴……”，儿子稚嫩的读书声将我的思绪拉了回来，一抬眼发现他正聚精会神地给父亲读书听，语调抑扬顿挫，一副小大人的模样。父母欢喜的听着，不时地伸出大拇指称赞一番。我

赶紧寻了本诗词雅集，坐在一旁翻阅了起来，读到精彩处，如沐清风，顿觉心旷神怡，竟忽略了盛夏的炎热气息。

如今看来，夏日书作伴，果真是消暑纳凉最好的法子。

